



L'autore

Fabio Geda

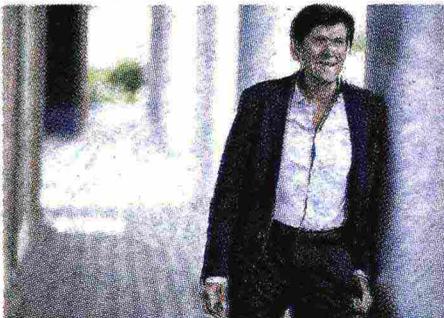
Scrittore, è nato e vive a Torino. Si è occupato per anni di disagio minorile. Ha pubblicato romanzi e reportage narrativi tra cui *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi Dalai), *Itadakimasu* (Edt) e *Anime Scalze* (Einaudi)

Scelti da

EVENTI

Morandi per Amatrice

AMATRICE (RI), str. regionale 577 km 28.500. Loc. Cardito
Mai smettere di pensarle, le popolazioni colpite dal terremoto. Mai abbandonarle o farle sentire abbandonate. Esserci sempre, ch   c'   ancora tantissimo da fare e ricostruire. Ad Amatrice, luogo simbolo del disastro del 24 agosto scorso, ci pensa Luca Barbarossa ad accendere ancora una volta i riflettori sul dopo terremoto. Lo fa riunendo alcuni amici su un palco in alta montagna: Gianni Morandi, Carmen Consoli, Irene Grandi, Mannarino e Tosca. Alle 15.00



Gianni Morandi

CONCERTI

Mai perdere l'amore

PALERMO, viale del Fante 70. Teatro di Verdura. Alle 21
Massimo Ranieri    un talento intergenerazionale che appassiona al di l   dell'et  . Jacopo Cirillo, autore per Topolino, gli ha dedicato "Le rose non si usano pi  ", in libreria a ottobre per Add Editore. Al mare ho sentito una ragazzina cantare *Perdere l'amore* con il nonno. Nel concerto "Sogno o son desto" Ranieri spazia dai classici della tradizione napoletana a quelli dei cantautori italiani, tra poesia contemporanea e prosa popolare.

SPETTACOLI

Il teatro del mondo

ASCEA (SA), c.da Piana di Vella. Alle 21

Il passato ci parla, e se riuscissimo a sentirlo quanti meno errori commetteremmo. Ma lui    qui, caparbio, tra di noi, eternamente presente attraverso opere in grado di svelare e spiegare la contemporaneit  . *L'Oresteia*, in scena al Parco Archeologico di Elea-Velia, sancisce non solo la nascita della storia teatrale, ma della messa in scena concepita come specchio della civilt  . Non resta altro che sederci, aprire le orecchie e stupirci. vellateatro.it

RITRATTO DI JASON SCHNEIDER



Anna Magnani e Burt Lancaster in *La rosa tatuata* (1955)

TEATRO

Anna dei miracoli

ROMA, via Flaminia 118. Giardini della Filarmonica. Alle 21.30

Nel 1956 Anna Magnani    la prima interprete italiana nella storia degli Academy Awards a vincere l'Oscar come migliore attrice protagonista: il film    *La rosa tatuata* e accanto a lei c'   Burt Lancaster. Ma dico: avete presente quant'era brava? Ce l'avete presente in *Mamma Roma* di Pasolini? Lo spettacolo *Bellissima* cuce parole, musica e danza per raccontare al pubblico il talento unico di una donna straordinaria. teatro91.com

RASSEGNE

Su e gi   dal palco

TREVISO, viale della Serenissima. Zona Dogana.

L' "Home Festival" che inizia a Treviso e durer   fino al 3 settembre    stato incoronato il miglior festival agli ultimi OnStage Awards. Andateci, punto. A sentire chi volete. Io ci andrei per Birthh, ad esempio. E per i Moderat. E Max Gazz  . E Liam Gallagher. E non mi spiacerebbe curiosare sotto il palco di Ghali. E vuoi mica non passare a salutare Samuel, e Le luci della Centrale Elettrica e i The Minis. Vabb  . Che meraviglia! homefestival.eu

FESTIVAL

Le vie della danza

ROVERETO (TN), luoghi diversi. Fino al 10 settembre

Ridisegnare Rovereto danzandoci dentro e attraverso: ecco quello che si propone di fare il "Festival Oriente-Occidente". Corpi e musiche tracimeranno fuori dai teatri per invadere piazze e strade con l'intento di rendere la danza accessibile a chiunque e di catturare cos   l'energia della citt   ibridandola con la potente ispirazione di artisti provenienti da tutto il mondo. Il sito internet    dettagliatissimo: andate a curiosarci. orienteoccidente.it

CINEMA

Fuga per la vittoria

NELLE SALE italiane

Si va al cinema. Esce *Dunkirk* del regista inglese Christopher Nolan. Sono venticinque anni che Nolan vuole fare un film sull'evacuazione di Dunkerque (operazione Dynamo, Seconda Guerra Mondiale, confine tra Francia e Belgio) raccontato da tre punti di vista: la terra, l'aria e il mare. Pochi dialoghi, rasoiate di colonna sonora, fotografia ipnotica. Ho i brividi dal primo fotogramma del trailer che ho visto. Le aspettative sono altissime.



Fionn Whitehead in una scena di *Dunkirk*

FESTIVAL

Acrobazie dal passato

COLORNO (PR), luoghi diversi. Fino al 3

Poche cose hanno la capacità di farmi tornare bambino come il teatro di strada e l'arte circense. Una dimensione che richiede perizia ma anche follia e talento, dedizione e sacrificio. Acrobati, clown e artisti visionari provenienti da ogni angolo del pianeta trasformeranno Colorno nella capitale del circo contemporaneo invadendo le strade, la Reggia, le piazze. Se volete vivere un momento di grazia e di poesia, questo è il posto che fa per voi. tuttimattipercolorno.it

INCONTRI

Tenetelo a Mente

SARZANA (SP), luoghi diversi. Fino al 3

Posso dire che è uno dei miei festival preferiti? Gli altri non si offendono, vero? Il fatto è che del Festival della Mente amo tutto: i luoghi, il pubblico, la formula. A dare il via a questa edizione sarà la scienziata Elena Cattaneo con una lectio su *Le reti che fanno bene alla scienza*: da quelle attorno al malato, che gli permettono di vivere meglio, a quelle degli scienziati, che scambiano informazioni per sconfiggere le malattie. festivaldellamente.it

ARTE

Fattori in Maremma

ORBETELLO (GR), str. bagnacci 28. Fattoria La Scapigliata

I quadri di Giovanni Fattori, pittore dell'Ottocento, esponente dei Macchiaioli, verranno proiettati nella terra di Maremma, su un fronte di 450 metri, da Paolo Buroni, esperto in proiezioni architettoniche e paesaggistiche. Una selezione di dipinti, acqueforti, disegni illumineranno la notte per raccontare il legame di Fattori con quella terra. Idea poetica: un incisore a sua volta inciso nel terreno da cui ha tratto ispirazione. Alle 21.30

MUSICA

Niente paura

MILANO, via Filodrammatici 2. Teatro alla Scala. Fino al 24

Bruno Bettelheim diceva che la storia di Hänsel e Gretel pone l'accento sulla necessità dei bambini di affrontare il bosco. Perché? Per crescere e conquistare l'autonomia, liberandosi, attraverso il pericolo corso e superato, dalla tendenza regressiva a rifugiarsi nella casa e nel supporto dei genitori. A dare voce alle paure e alla crescita dei due bambini saranno le voci bianche e l'orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. Uno spettacolo da brividi. teatroallascala.org

